

مخطوطات جزائرية  
في مكبات اسطنبول

جمعها وترجمها  
الدكتور محمد بن عبد الكريم

منشورات دار مكتبة الحياة  
بيروت - لبنان



مكتبة الميحقول الطبية

مخطوطات جزائرية



# مخطوطات جزائرية في مكاتب اسطنبول (تركيا)

جمعا ورتبها  
الدكتور محمد بن عبد الكريم

1972 - ١٩٧٢



٢  
١٦٢٥  
٤٤  
٤٢  
س

شجرة النجف للمطبعة  
التي في جامع النجف

لشجرة النجف  
التي في جامع النجف

١٩٢٥ - ١٩٢٦



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

كان من حسن الحظ أن أخذ الله بأيدينا لزيارة تركيا ، من أجل البحث في كنوز مخطوطات عربية اللهجة إسلامية النزعة جزائرية اليراع . ولولا بعض الصعوبات التي اعترضت سبيلنا ، فحولت وجهة نظرنا تجاه تركيا الحالية ، لكانت هذه السفارة المباركة برداً وسلاماً على قلوبنا وقلوب من يقتفي خطتنا من بعدنا ، ولولا مصلحة الوطن المقدي وإخلاصنا لمهتنا الشريفة ، لما كنا نتحمل ما قد تحملناه ، فقد استعذبنا ، المر واستسهلنا الصعب في سبيل تراثنا الذي أوحى إلينا بضبط النفس وأمدنا بجميل الصبر ، فاستطعنا - إذ ذاك - أن نظفر بمرغوبنا ، ونكون همزة وصل بين هذا التراث المدفون وبين أولئك المولعين بالبحث والتنقيب - من الأحفاد المخلصين لمهنتهم - عن تراث المتقدمين من الأجداد الذين عمروا أوقاتهم بما فيه خير وصلاح لمهنتهم ووطنهم .

وسواء أكان هذا التراث ذا قيمة كبيرة لمحتواه ، في نظر المنصف النزيه ، أم كان أعجف المضمون في رأي المغرض العنيد ، وسواء أكان



مسيراً للعصر وفنونه الحديثة ، أم يعود بنا الى نظريات القرون الخالية ،  
وسواء أكان قد طبع ونشر ، أم ما زال رهن سلاف أقلام قصبية ، وإنما  
هذا تراثنا يستوجب منا أن نجمع شمله كيفما كان نوعه ، ونستقصيه  
حيثما وجد ، وكفى بهذا حجة ودليلاً .

### المكتبات باسطنبول :

كانت المكتبات - على عهد الخلافة العثمانية ، وقبل ثورة مصطفى  
كال - لا تقل عدداً عن المساجد المشيدة بمدينة إسطنبول ، وكانت منظمة  
تنظيماً شرقياً من حيث ترتيب فهارسها التي طبع أغلبها على الحروف  
باسم صاحبها ومالك محتواها ، وما زال جل هذه الفهارس موجوداً على  
ما هو عليه ببعض المكتبات حتى الآن .

وبعد أفول بدر الخلافة العثمانية وطلوع كوكب جمهورية مصطفى  
كال ، طرأ تغيير جذري على الحياة الثقافية في تركيا ، من حيث المعنى  
الشعوري والمبنى الشعاري ، فطفق مصطفى كال ومؤيدوه يتنكرون  
للزعة العربية والثقافة الإسلامية ، وراحوا يسعون في محو ما يمت الى  
الجنس العربي بصلة ، ولو أدى ذلك الى تجهيل الإنسان وغضب الرحمن .

وقد استطاعوا أن يهدموا - في وقت قصير - ما بناه أسلافهم في  
عدة قرون . فهذه المساجد التي أسست على التقوى ، ليذكر اسم الله فيها قد  
حول جلها إلى مصالح حكومية ، وإدارات محلية ، ومتاحف أثرية ، وتلك



المكتبات التي كانت تزدهر بها المساجد قد نقل أغلبها من هناك، مع فهرسها، وجمعت بـ «المكتبة السليمانية» على مقربة من مسجد سليمان الفاتح. فأصبحت هذه المكتبة بمثابة مكتبة مركزية تضم سبعة وتسعين مكتبة فرعية، وقد رمزنا إليها - في الفهرس - بـ «القسم» بعد ذكر المكتبة المركزية. وجملة المكتبات المركزية الموجودة الآن في اسطنبول إحدى عشر مكتبة، وهي: مكتبة جامعة اسطنبول، مكتبة توب كابي سراي، مكتبة كابرلو، مكتبة البلدية، مكتب ملت، مكتبة مراد مولا، مكتبة راغب باشا، مكتبة نور عثمان، مكتبة باي يزيد، مكتبة السليمانية، ومكتبة سليم آغا (باسطنبول الشرقية).

أما المكتبات الفرعية فلا يقل عددها عن مائة وخمس مكتبات، توجد كلها ضمن بعض المكتبات المركزية المتقدمة الذكر. فالمكتبة السليمانية تضم سبعة وتسعين مكتبة، ومكتبة باي يزيد تضم مكتبتين، ومكتبة سليم آغا تضم ثلاث مكتبات، ومكتبة كابرلو تضم ثلاث مكتبات، وجملة المكتبات المركزية والفرعية تحتوي على ما يقرب من مائة ألف وخمسة وسبعين مخطوطاً، منها مائتان كتبت بأقلام مؤلفين جزائريين في فنون شتى. وهي التي جمعناها في هذه القائمة، ورتبناها حسب المواضيع ترتيباً ألفبائياً، ثم ألحقنا بها فهرساً مفصلاً لأسماء المؤلفين وعناوين المؤلفات.

إرشادات هامة :

تقدم لنا أن عدد المكتبات المركزية في اسطنبول إحدى عشر مكتبة



يوجد ضمن اربع منها مائة وخمس مكتبات فرعية ، وما تبقى منها  
مستقل بنفسه .

وهذه المكتبات منها ما يوجد فيها فهرس وبطاقات ، ومنها ما يوجد  
فيها فهرس فقط أو بطاقات فحسب ، وتلك الفهارس والبطاقات ما هي  
مكتوبة بحروف عربية ، ومنها ما هي مكتوبة بحروف لاتينية (تركية  
حديثه) ، ومنها ما هي جامعة بين النوعين من الحروف ، ولكل مكتبة  
من تلك لها طابعها الخاص .

فاما مكتبة السلطانية : فانها تحتوي على فهرس وبطاقات . فالفهارس  
حروفها عربية وجلها مطبوع ابان الخلافة العثمانية ، والبطاقات حروفها  
لاتينية ، وكلها حديثة العهد من حيث الترتيب والتنظيم ، وهنا ملاحظة  
ذات أهمية بالنسبة الى الباحث وهي أن هذه البطاقات قد تخلو من بعض  
المخطوطات الموجودة في الفهارس والعكس بالعكس ، اذن فينبغي  
للباحث أن يمعن التفتيش في الفهارس والبطاقات حتى يتيقن من ارضاء  
ضميره وأداء واجبه ، وهذا ما كلّفنا جهداً كبيراً أثناء بحثنا عن مخطوطات  
جزائرية .

وأما مكتبات باي يزيد ، وتوب كاي سراي ، وراغب باشا ونور  
عثمان ، وسليم آغا ، وملت ، ومراد مولا ، وكابرو ، فكلها تحتوي على  
فهارس مكتوبة بحروف عربية ، منها ما هو مخطوط ، ومنها ما هو  
مطبوع ، ما عدا مكتبة توب كاي سراي فان فهرسها كتب بحروف



لاتينية ، وهو مطبوع أيضاً ، ولم توجد بهذه المكتبات بطاقات  
للمخطوطات العربية .

واما مكتبتا جامعة اسطنبول ، والبلدية ، فهما خاليتان من الفهارس  
بل توجد بهما بطاقات - مرتبة حسب النظام الحديث ، بيد أن كلا منهما  
تخالف اختها من حيث الاصطلاح المحلي ، فبطاقات مكتبة جامعة  
اسطنبول مزدوجة الخطين : العربي واللاتيني . أما بطاقات البلدية فانها  
مكتوبة بالخط العربي فقط .

وقبل أن نضع نقطة النهاية لهذه المقدمة يجدر بنا أن ننبه القراء الى  
ملاحظة هامة ، وهي أن مكتبات اسطنبول تنقسم الى قسمين قسم تحت  
اشراف وزارة المعارف ، وقسم تحت اشراف بعض الادارات الأخرى ،  
فمكتبة «جامعة اسطنبول» تحت اشراف الجامعة ومكتبة «توب كابي  
سراي» تحت اشراف مؤسسة الاثار والفنون الجميلة ، ومكتبة «البلدية»  
و«ملت» تحت اشراف وزارة المعارف .

هذه لمحة خاطفة اختلسناها من الوقت الثمين ، وكلمة قصيرة قد  
حبرناها حسب الاستطاعة والامكان . والله ولي التوفيق .

محمد بن عبد الكريم







- أ -

## مخطوطات في تفسير القرآن

( ١ )

عنوان المخطوط :

سواقط الفاتحة .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤ - س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم بغداد ولي الدين ) تحت رقم ٦٦٧ .

( ٢ )

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير .<sup>(١)</sup>

١ - هي : تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير أبي حيان الاندلسي .



مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري ( ت ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م ) .

موضوعه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧١٨ - س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت » تحت رقم ١٨٩ .

( ٣ )

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير <sup>(١)</sup> .

مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري ، ( ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م ) .

موضوعه :

تفسير القرآن

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨١٠ س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) تحت رقم ٢٥٩ .

١ - هي : تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير أبي حيان الاندلسي .



- ب -

## مخطوطات في الاحاديث النبوية

( ٤ )

عنوان المخطوط :

الجد الحديث في بيان ما ليس بحديث .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م ) .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٧ س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .



**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد أفندي ) تحت رقم ٣١٠ .

(٥)

**عنوان المخطوط :**

جواهر البحار وواقيت القفار في الاحاديث القصار والكبار

**مؤلفه :**

عثمان القسطنطيني .

**موضوعه :**

حديث نبوي .

**نسخه :**

عثمان بن عبدالله .

**تاريخ نسخه :**

( ١٠٢٥ هـ . ١٦١٦ م ) .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٥٢٥ - س : ٢٢٥ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٧٣٣ .



(٦)

عنوان المخطوط :

شرح حديث " المعدة بيت الداء " .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

طب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨ س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧٠ .

تاريخ نسخه :

(١١٤٠ هـ - ١٧٢٧ م) .

(٧)

عنوان المخطوط :

شرح نبذة من أحاديث الرسول .



**مؤلفه :**

محمد بن عبدالله التلمساني .

**موضوعه :**

حديث نبوي .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٢٠ - س : ٢١ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٣٤٠ .

(٨)

**عنوان المخطوط :**

المان والسلو في حديث « لا عدوى » .

**مؤلفه :**

محمد بن أحمد الشريف الجزائري ( ت ١١٤٩ هـ ١٧٢٧ م ) .

**موضوعه :**

طب نبوي .

**تاريخ نسخه :**

( ١١٤٧ هـ - ١٧٣٧ م ) .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٢٦ - س : ٣١ .



شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة ( كوبرولو ) ( قسم أحمد باشا ) تحت رقم ٩٦ .

(٩)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا ، شرح الشفا ( للقاضي عياض )

مؤلفه :

محمد الشريف التلمساني ( ت ٨٤٧ هـ ١٤٤٣ م ) .

موضوعه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠٤٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٦٧٣ .

(١٠)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا ، شرح الشفا ( للقاضي عياض ) .



**مؤلفه :**

محمد الشريف التلمساني ( ت ٨٤٧ هـ ١٤٤٣ م ) .

**نسخه :**

سليمان ابن علي .

**تاريخ نسخه :**

( ٩٩ هـ - ١٥٨٩ )

**موضوعه :**

حديث نبوي .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٥٥٥ . س : ٣٣ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السلمانية ( قسم فاتح ) تحت رقم ٨٣٨ .

( ١١ )

**عنوان المخطوط :**

الهدى للمهتدى .

**مؤلفه :**

محمد بن ابي الحسن التلمساني .

**موضوعه :**

حديث نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١٥٢ . س: ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم بغداد وهي ) تحت رقم ٣٠٧ .

مكتبة السليمانية ( قسم بغداد وهي ) تحت رقم ٣٠٧ .

(١٧)



- ج -

## مخطوطات في العقائد

( ١٢ )

عنوان المخطوط :

اضاء الدجّة في عقائد أهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ ( ت ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

تاريخ تأليفه :

( ١٠٣٦ هـ - ١٦٢٦ .

تاريخ نسخه :

( ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦ . س : ١٦ .



شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .

( ١٣ )

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمد ) تحت رقم ٣٧٦٨ .



ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٥١ .

( ١٤ )

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦ . س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .



( ١٥ )

**عنوان المخطوط :**

أم البراهين .

**مؤلفه :**

محمد بن يوسف السنوسي . ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م )

**موضوعه :**

عقائد .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ١٢ . س : ١٥ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرفي . ن . متوسط .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٧ .

- ١٦ -

**عنوان المخطوط :**

توكيد العقد فيما أخذة الله علينا من العهد .

**مؤلفه :**

يحيى الشاوي الجزائري ( ت . ١٠٩٦ - ١٦٨٥ هـ م ) .

تاريخ التأليف :

( ١٠٧٧ هـ - ١٦٦ م ) .



موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٦ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٥٩٤ .

( ١٧ )

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة الجزائرية .

مؤلفه :

احمد بن عبدالله الزواوي الجزائري ( ت : ٨٨٤ - ١٤٧٩ م )

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمد ) تحت رقم ٣٨٣٤ .

( ١٨ )

**عنوان المخطوط :**

شرح ام البراهين .

**مؤلفه :**

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ - ١٤٩٠ هـ م ) .

**موضوعه :**

عقائد .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ١٥٢ . س : ٢٣ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . متوسط .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رنم ٢٤٣٠ .

**ملاحظة :**

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٤٣ .

( ١٩ )

**عنوان المخطوط :**

شرح ام البراهين .



**مؤلفه :**

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ )

**موضوعه :**

عقائد .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٥٦ . س : ١٩ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن : جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم هاربت ) تحت رقم ٣٢٩ .

**ملاحظة :**

يوحد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٧ .

( ٢٠ )

**عنوان المخطوط :**

شرح ام البراهين .

**مؤلفه :**

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

**نسخه :**

عثمان بن يوسف .

**موضوعه :**

عقائد .



**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٤٤ . س : ٢٥ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة بای زید تحت رقم ٣١٥٣ .

( ٢١ )

**عنوان المخطوط :**

شرح الجزائرية .

**مؤلفه :**

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

**موضوعه :**

عقائد .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٧٤٠ . س : ١٩ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . متوسط .

**محل وجوده :**

مكتبة السلمانية ( قسم جیر یسونیاز مالاری ) تحت رقم ٣٨

**ملاحظة :**

أوله مبتور .



( ٢٢ )

عنوان المخطوط :

شرح الجزائرية .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

نسخه :

الشریف ابن الخطیب .

تاریخ النسخ :

( ١١٣٠ هـ - ١٧١٨ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٨ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالا اسماعيل ) تحت رقم ٥١٤ .

( ٢٣ )

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية .



مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

تاريخ النسخ :

١٠٧١ هـ - ١٦٦٠ م .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٩ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم لالا اسماعيل ) تحت رقم ٢٦٩ .

( ٢٤ )

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية ( للسنوسي ) .

مؤلفه :

محمد بن عمر التلمساني .

نسخه :

عثمان بن النقيب .

تاريخ النسخ :

( ١١٩٧ هـ - ١٨٧٣ م ) .



موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦٠ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش • شرقي • ن • جيد •

محل وجوده :

• مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمد ) تحت رقم ١٤٦٨ .

( ٢٥ )

عنوان المخطوط :

• شرح السنوسية •

مؤلفه :

• محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ ) •

موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٨ . س : ٢١ •

عدد صفحاته وسطوره :

ش • شرقي • ن • جيد •

محل وجوده :

• مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمود ) تحت رقم ١٣١٤ •

( ٢٦ )

عنوان المخطوط :

• شرح الصغرى •



مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥٠ هـ : ١٤٩٠ م)

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ . س : ١٨

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردي

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧١

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٤

( ٢٧ )

عنوان المخطوط :

شرح عقيدة السنوسي

مؤلفه :

محمد بن عمار الملاي التلمساني

موضوعه :

عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٩



شكل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ٢٤٣١ .

ملاحظة :

يوجد آخر مجموعة .

( ٢٨ )

عنوان المخطوط :

شرح العقيدة الصغرى ( للسنوسي ) .

مؤلفه :

عبدالله التلمساني الملاي .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦ . س : ١٩

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ٢٤٣١ .



(٢٩)

عنوان المخطوط :

شرح المتون الثلاثة<sup>(١)</sup> .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٩٥ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( أسعد افندي ) تحت رقم ١٢٢٢ .

(٣٠)

عنوان المخطوط :

شرح الوسطى .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤ . س : ٣١ .

---

(١) هي : متن «الصغرى» و«الوسطى» و«الكبرى» .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٢٦٤ .

ملاحظة :

أوله مبتور .

(٣١)

عنوان المخطوط :

علم المهدي (الجزء الأول) .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم جاجي بشير) تحت رقم ٥٣٤ .



(٣٢)

عنوان المخطوط :

عمدة أهل التوفيق .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

نسخه :

عمار المالكي .

تاريخ النسخ :

(١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٠ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٤٣٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها .

(٣٣)

عنوان المخطوط :

متن الوسطى .



مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت . ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ . س : ١٩ .

موضوعه :

ش . شريقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٧٠٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٦ .

(٣٤)

عنوان المخطوط :

نظم ابن زكري .

مؤلفه :

احمد بن زكري التلمساني (ت : ٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م) .

نسخه :

عبد الرزاق الحنفي .

تاريخ النسخ :

( ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م ) .



موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٩ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة (قسم لالولى) تحت رقم ٣٧٤٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٣٨ .

(٣٥)

نظم ابن زكري .

مؤلفه :

احمد بن زكري التلمساني ( ت : ٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م ) .

موضوعه :

• عقائد

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٢ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة (قسم لالولى) تحت رقم ٢٤٣ .



## مخطوطات في التصوف

(٣٦)

عنوان المخطوط :

انشاء واحد العدد .

مؤلفه :

أحمد بن يحيى التلمساني .

تاريخ نسخه :

( ٩١٢ هـ . ١٥٠٦ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٨ . س : ٢٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » ( قسم محمد باشا تحت رقم ٧٠٥ .



(٣٧)

عنوان المخطوط :

جواهر الاخيار في دار القرار .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة ( ت ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٢ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة بايزيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٤٥٢ .

(٣٨)

عنوان المخطوط :

جوار الاخيار في دار القرار .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .



نسخه :

شهاب الدين بن عبد الرحمن .

تاريخ نسخه :

( ٥٠٠٦ هـ - ١٥٩٧ م ) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم ياني جامع ) تحت رقم ٧٠١ .

( ٣٩ )

عنوان المخطوط :

جوار الأخيار في دار القرار .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٣٤ . س : ١٧ .



شكل ونوع خطه :

ش : شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٣٥٨ .

( ٤٠ )

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام ( نظم )

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٢٥٣ .

( ٤١ )

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام ( نظم ) .



مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث ( ت ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اشير افندي ) تحت رقم ٢٩٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها ( ١٤٥ بيتاً ) .

( ٤٢ )

عنوان المخطوط :

حكم ابي مدين .

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث ( ت : ٩٥٤ هـ ١١٩٨ ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٩ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم بغدادلي وهي ) تحت رقم ٦١٣ .

( ٤٣ )

عنوان المخطوط :

دفع النقمة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التماساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ .

موضوعه :

حديث ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٤ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ١٣٦١ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها .



( ٤٤ )

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي ( عفيف الدين ) ( ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م ) .

موضوعه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اسعد افندي ) تحت رقم ٢٩٤٣ .

( ٤٥ )

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني ( عفيف الدين ) ( ت : ٦٩٠ هـ -

١٢٩١ م ) .

موضوعه :

ادب صوفي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٤ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اسعد افندي ) تحت رقم ٢٦٥٧ .

( ٤٦ )

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين للتمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التماساني ( عفيف الدين ) ( ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م )

موضوعه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٠ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ١٧٥٥ .



( ٤٧ )

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٩ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم ايا صوفيا ) تحت رقم ٣٩٤٣ .

ملاحظة :

كتب على عهد السلطان محمود خان .

( ٤٨ )

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)



تاريخ نسخه :

( ٩٨٦ هـ ١٥٧٨ م ) .

مؤلفه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٠ . س : ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم خسر ف باشا ) تحت رقم ١١٤٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها .

( ٤٩ )

عنوان المخطوط :

رسالة في التصوف .

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث ( ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤ . س : ٧ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أيا صوفيا ) تحت رقم ١٨١٠ .

( ٥٠ )

عنوان المخطوط :

رسائل في الدعاء .

مؤلفه :

احمد علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٣٥ م ) .

موضوعه :

ابتهال .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨١١ .

( ٥١ )

عنوان المخطوط :

سجلات المسرات بشرح دلائل الخيرات .



مؤلفه :

محمد بن أحمد الشريف الجزائري (ت : ١١٣٩ هـ ١٧٢٧ م).

تاريخ نسخه :

١١٤٩ هـ ١٧٣٦ م .

موضوعه :

اذكار ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نو عثمان ( عصماني ) تحت رقم ٩٦٨ .

( ٥٢ )

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م

نسخه :

محمد بن ابراهيم .



تاريخ نسخه :

( ٧٩٤ هـ ١٢٩٢ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٤ . س : ٢٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) تحت رقم ١٥٥٦ .

( ٥٣ )

عنوان المخطوط :

شرح تأيية السلوك .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني ( ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م )

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٢ . س : ٢١ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٢٧٥ .

( ٥٤ )

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني ( عفيف الدين ) ( ت : ١٢٩١ هـ / ١٢٩٠ م )

نسخه :

مصطفى فوزي الخراساني .

تاريخ نسخه :

٩٠٥ هـ ١٥٠٠ .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٨ . س ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .



محل وجوده :

مكتبة باي زيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ١٧١٥ .

( ٥٥ )

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني ( عفيف الدين ) ( ت : ١٢٩١ هـ / ١٢٩٠ م )

تاريخ نسخه :

٨٠٠ هـ / ١٢٩٨ م .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٢ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٢٤٨ .

( ٥٦ )

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .



مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ س : ١٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٢٦٥٤ .

(٥٧)

عنوان المخطوط :

شرح نصوص الحكم .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعه :

تصرف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٠ س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة سليم آغا تحت رقم ٥١١ .

ملاحظة :

صاحب المتن محيي الدين بن عربي . الشرح مبتور الاول

( ٥٨ )

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ . ١٢٩١ م)

تاريخ نسخه :

( ٧٢٥ هـ - ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٨ . س : ٢٣

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم ياني جامع ) تحت رقم ٧٠٦



( ٥٩ )

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني ( ت : ٦٩٠ هـ : ١٢٩١ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٥١ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم نفيس باشا ) تحت رقم ٤٢٤ .

ملاحظة :

صاحب المتن ابن سهل الانظاري .

( ٦٠ )

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني ( عفيف الدين ) ( ت : ٦٩٠ هـ - ١٦٩١ م )

موضوعه :

تصوف .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٠ . س : ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردي .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٢٧٢ .

( ٦١ )

عنوان المخطوط :

شرح المواقف .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني ( ت ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا ( قسم هودجاي ) تحت رقم ٤٨٧ .

ملاحظة :

صاحب المتن عبد الجبار النفري .



( ٦٢ )

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ١٩٢١ م)

تاريخ نسخه :

( ٧٤٣ - ١٣٤٢ هـ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٩٢ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن : جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ١٩٣٦ .

( ٦٣ )

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .



**مؤلفه :**

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ - ١٢٩١م.)

**موضوعه :**

تصوف .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٣٤٩ . س : ٢٥ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شري . ن . قريب من الجيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السلطانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٤٣٣ .

( ٦٤ )

**عنوان المخطوط :**

العلوم الفاخرة في احوال الآخرة .

**مؤلفه :**

عبد الرحمان الثعالبي ( ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م )

**نسخه :**

محمد بن ابراهيم .

**تاريخ نسخه :**

( ١٠٠٠ هـ - ١٥٩٢ م ) .

**موضوعه :**

تصوف .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » ( قسم محمد علي باشا ) تحت رقم ٧٤٨ .

ملاحظة :

نسخ بالمدينة المنورة .

( ٦٥ )

عنوان المخطوط :

القدسية ( قصيدة في آداب السلوك ) .

مؤلفه :

عبد الرحمن الاخضري ( ت : ٩٥٣ - ١٥٤٦ هـ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ٣٧٠٦ .



ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٣٧ .

( ٦٦ )

عنوان المخطوط :

قطعة من ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني ( عفيف الدين ) ( ت : ٦٩٠ -

١٢٩١ م ) .

موضوعه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ٢٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قربب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ١٢٧٥ .

ملاحظة :

توجد هذه القطعة ضمن مجموعة وهي اولها .



( ٦٧ )

عنوان المخطوط :

كتاب التوبة .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

ذكر ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ٢٦٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤٠ .

( ٦٨ )

عنوان المخطوط :

كتاب الدعوات .



**مؤلفه :**

احمد بن علي البونني ( ت : ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ ) .

**موضوعه :**

ذكر ودعاء .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ١٥١ . س : ١٩ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ٢٦٠ .

**ملاحظة :**

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٨ .

( ٦٩ )

**عنوان المخطوط :**

مدارج السالكين الى رسوم العارفين .

**مؤلفه :**

عبد الوهاب التلمساني .

**تاريخ نسخه :**

( ١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م ) .



موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم رشيد افندي ) تحت رقم ٤٥٦ .

( ٧٠ )

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ١٩٢٧ .



( ٧١ )

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٢ . س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٩٣١ .

ملاحظة :

بعض اوراقه مطموسة .

( ٧٢ )

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن التلمساني .

تاريخ النسخ :

( ٦٦٤ هـ - ١٢٦٦ م ) .

موضوعه :

تصوف .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٩٣٢ .

( ٧٣ )

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

نحمد بن موسى التلمساني .

نسخه :

سلطان علي .

تاريخ النسخ :

( ٩١٥ هـ - ١٥٠٩ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٨ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .



محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم رئيس الكتاب ) تحت رقم ٢٦٤ .

ملاحظة :

اهتديت هذه النسخة الى السلطان باي زيد محمد خان .

( ٧٤ )

عنوان المخطوط :

منافع القرآن .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢ . س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شريقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٢٥٣ .

( ٧٥ )

عنوان المخطوط :

الهدى واسرار الاهتدا .



مؤلفه :

احمد بن علي البونني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٠ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم بغداد ولي الدين ) تحت رقم ٩٦٦ .



- ٥ -

## مخطوطات في الحكمة

(٧٦)

عنوان المخطوط :

خواص اوفاق .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية تحت رقم ٨١٢ .



( ٧٧ )

عنوان المخطوط :

رسالة في احكام النجوم .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م ) .

موضوعه :

فلك .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

شكل ونوع خطه :

مكتبة « كوبرولو » <sup>(١)</sup> ( قسم حسين باي ) تحت رقم ٣٤٨

( ٧٨ )

عنوان المخطوط :

رسائل مجموعة .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م ) .

---

١ - توجد هذه المكتبة قرب مسجد سلطان احمد .



تاريخ النسخ :

( ١١٣٥ هـ - ١٧٢٣ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم بغداد ولي الدين ) تحت رقم ٩٨٥

( ٧٩ )

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة القيرواني .

مؤلفه :

أحمد بن قنفذ القسنطيني ( ت : ٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م ) .

ناسخه :

محمود بن حسن .

تاريخ نسخه :

١١٩٨ هـ - ١٧٨٤ م .



موضوعه :

فلك .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٩٩٦ .

(٨٠)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

تاريخ تأليفه :

(١١٣٢ هـ ١٧٢٠ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٣٦٢ .



(٨١)

**عنوان المخطوط :**

شرح أسماء الله الحسنى .

**مؤلفه :**

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

**نسخه :**

محمد بن نور الدين .

**موضوعه :**

حكمة .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٢٠٦ . س : ٢١ .

**عنوان المخطوط :**

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

**محل وجوده :**

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٣٩٧ .

(٨٢)

**عنوان المخطوط :**

شرح أسماء الله الحسنى .



مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٥٢٥ م ) .

نسخه :

محمد بن احمد الحبشي .

تاريخ نسخه :

( ٨١٤ هـ ١٤١١ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٢ .

( ٨٣ )

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنی .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

عبدالله بن علي .



تاريخ النسخ :

( ٧٧٢ هـ ١٣٧١ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ٢٦٠ .

( ٨٤ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٤ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٠ .

( ٨٥ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٧٢ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠١ .

( ٨٦ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .



موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٢ .

ملاحظة :

في هذه النسخة زيادة مفيدة لم توجد في غيرها .

( ٨٧ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغوى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٠ . س : ١٧ .



شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٥ .

( ٨٨ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٤ .



(٨٩)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٣ .

(٩٠)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .



موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٢ . س : ١٩

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٨٠٦ .

( ٩١ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( تام ) .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

حسن بن أحمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

( ٩٠٣ هـ ١٤٩٨ ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ . س : ٢١ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٥ .

( ٩٢ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الثاني والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

نحمد بن الزيني .

تاريخ نسخه :

( ١١٢٦ هـ - ١٧١٤ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٢٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٤ .



( ٩٣ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الثاني والاخير ) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤٨ . ش : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٣ .

( ٩٤ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الاول من جزأين ) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .



نسخه :

محمد بن الزيني .

تاريخ نسخه :

( ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٥٤ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة عصماني تحت رقم ٢٨٢٢ .

(٩٥)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الثاني والآخر ) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

عبدالله الغقاوي .

تاريخ النسخ :

( ١٠٦٤ هـ : ١٦٥٤ م ) .



موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٣٤ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٤١ .

( ٩٦ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الاول من جزأين ) .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

محمد بن خضر المفتي .

تاريخ نسخه :

( ١١٢٢ هـ ١٧٢٠ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٤ . س : ٢٩ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٠ .

(٩٧)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٩ .

(٩٨)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .



مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٨ .

( ٩٩ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٣٦ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٠٤٥ .

( ١٠٠ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

نسخه :

عمار الاريناوي .

تاريخ نسخه :

( ١٠٣٠ هـ ١٧١٨ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٥ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا ( قسم نورباني <sup>(١)</sup> ) تحت رقم ٣١٦ مكرر .

---

(١) توجد هذه المكتبة قرب مسجد الفاتح .



( ١٠١ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

أحمد بن علي البونني ( ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٢ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة ملمت تحت رقم ١٣٠٤ .

( ١٠٢ )

عنوان المخطوط :

شمس المعارف ( الجزء الثاني ) .

مؤلفه :

أحمد بن علي البونني ( ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

موضوعه :

حكمة .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة ملت تحت رقم ١٣٠٣ .

(١٠٣)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .

مؤلفه :

ابو عبدالله محمد التماساني .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٠ . س : ٤٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٩٩٤ .

(١٠٤)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .



مؤلفه :

محمد بن الحاج التماساني .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٦ . س . ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : مغربي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمود ) تحت رقم ٤٢٤٣ .

( ١٠٥ )

عنوان المخطوط :

قبس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفه :

يوسف الندرومي ( ت : ٨٠٧ - ١٤٠٤ هـ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥١ . س . ١٠ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .



محل وجوده :

مكتبة نور عثمان ( نور عصماني ) تحت رقم ٢٨٢٨

( ١٠٦ )

عنوان المخطوط :

قبس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفه :

يوسف النديرومي ( ت : ٨٠٧ - ١٤٠٤ هـ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شريقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني ( نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٧ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط مؤلفها .

( ١٠٧ )

عنوان المخطوط :

غاية المغنم .



مؤلفه :

احمد بن علي البونني ( ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٣٣٠ .

( ١٠٨ )

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفه :

احمد بن علي البونني ( ت ٦٢٢ - ١٢٢٥ هـ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٣ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ۲۸۱۰ .

( ۱۰۹ )

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفه :

احمد بن علي البونى ( ت : ۶۲۲ ۵۵۱ ۱۲۲۵ م ) .

نسخه :

ناصر اللقاني .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۲۲۴ . س : ۱۳ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقى . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم اشیر افندی ) تحت رقم ۱۹۶ .

( ۱۱۰ )

عنوان المخطوط :

مجربات المنوسى .



مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م ) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٨ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية ( قسم لالولي ) تحت رقم

( ١١١ )

عنوان المخطوط :

مقدمات فوائد .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م ) .

نسخه :

محمد شاهين .

موضوعه :

حكمة .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٤ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) ( تحت رقم ١٥٨٧ ) .



- و -

## مخطوطات في الادب

( ١١٢ )

عنوان المخطوط :

ازهار الرياض في أخبار عياض الجزء الاول .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١٠٦٨ هـ - ١٦٣١ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٤٠ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم فاتح ) تحت رقم ٤١٨٥ .



( ١١٣ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م )

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٤٠ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم سيريز ) تحت رقم ٢٦٦١ .

( ١١٤ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة ( البردة ) .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .



موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حمزة زاد ) تحت رقم ٣٧١ .

( ١١٥ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٥٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م )

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم قاضي زاد ) تحت رقم ٤٠٩ .

ملاحظة :

نقل هذا المخطوط عن النسخة الاصلية .



( ١١٦ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة ( في شرح قصيده « البردة » ) .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م )

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٠٣ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة ( راغب باشا تحت رقم ١١٤٨ ) .

( ١١٧ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المدة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد مرؤوف ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .

نسخه :

محمد النابلسي .

تاريخ نسخه :

( ١٠١٧ هـ - ١٦٠٨ م ) .

موضوعه :

ادب نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٨٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم ياني جامع ) تحت رقم ٢٧٢ .

( ١١٨ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق الحفيد ( ت : ٨٤٢ هـ - ١٤٣٨ )

نسخه :

عبد المحسن القادري .

تاريخ نسخه :

١١١٢ هـ ١٧٠٠ .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٦٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ١١٥٣

( ١١٩ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩١٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٣٧٣٣ .

( ١٢٠ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .



موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٠ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة كوبريلي ( قسم محمد باشا ) تحت رقم ١٣٠٦ .

( ١٢١ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .

نسخه :

محمد بن الحسن .

تاريخ نسخه :

( ١٠١٥ هـ - ١٦٠٦ م ) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠٩١ . س : ٢٥ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثاني ( نور عصماني ) تحت رقم ٣١٦٥ .  
( ١٢٢ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق ( الحفيد ) ( ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م ) .

نسخه :

أحمد بن محمد .

تاريخ نسخه :

( ١١٢٢ هـ ١٧١٠ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٤٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٦٩٦ .

( ١٢٣ )

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .



**مؤلفه :**

محمد بن احمد مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م)

**تاريخ نسخه :**

( ١١٣٨ هـ ١٧٢٦ م )

**موضوعه :**

ادب نبوي .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٦٥٠ . س : ٣١ .

**محل وجوده :**

مكتبة نور عثمان ( نور عصماني ) تحت رقم ٤٠٢٠ .

( ١٢٤ )

**عنوان المخطوط :**

ديوان الشاب الظريف .

**مؤلفه :**

محمد بن سليمان التماساني المعروف بـ « الشاب الظريف »

( ت : ٦٦١ هـ - ١٢٦٣ م ) .

**موضوعه :**

أدب .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٨٤ . س : ١٧ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم حفيظ أفندي ) تحت رقم ٣٤٧ .



ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة هو اولها .

(١٢٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابى حجلة التلمساني ت (٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ١٣٨٤١ .

(١٢٦)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابى حجلة التلمساني ت (٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

نسخه :

امين الدين .



تاريخ نسخه :

( ٩٠١ هـ ١٤٩٦ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حاجي محمد ) تحت رقم ٥٢٧ .

( ١٢٧ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم رئيس الكتاب ) تحت رقم ٩٧٠ .



( ١٢٨ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٨ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آياصوفيا تحت رقم ٣٩٥٥ .

( ١٢٩ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

نسخه :

محمد بن ابراهيم الدمشقي .

موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٦ . س : ١٥ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٩٥٦

( ١٣٠ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

نسخه :

محمد ولد الحاج الشامي .

تاريخ النسخ :

( ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم جاز الله ) تحت رقم ١٠١٨ .



( ١٣١ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٤ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم حفيظ افندي ) تحت رقم ٣٤٧ .

١٣٢

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

تاريخ نسخه :

( ٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م ) .



موضوعه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني ( تحت رقم ٢٨٤٣ ) .

( ١٣٣ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ) .

ناسخه :

محمد بن خليل .

تاريخ نسخه :

٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٥ . س : ١٥



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٤٤ .

(١٣٤)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٧٩٠ .

(١٣٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .



**مؤلفه :**

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

**نسخه :**

محمد الغرساني .

**تاريخ نسخه :**

(٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م) .

**موضوعه :**

أدب .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص: ٢٥٦ . س: ٢٢ .

**شكل ونوع خطه :**

ش. شرقي. ن. جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ...

(١٣٦)

**عنوان المخطوط :**

ديوان الصبابة .

**مؤلفه :**

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

**نسخه :**

محمد بن أحمد .



تاريخ نسخه :

( ٧٧٥ هـ ١٣٧٣ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٤ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٨٤١ .

( ١٣٧ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ . ١٣٧٤ م ) .

ناسخه :

ابن عبدالله الجمالي .

تاريخ النسخ :

( ٩٦٤ هـ ١٥٥٧ م ) .

موضوعه :

أدب .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٣ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٥ .

( ١٣٨ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ - هـ ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت »<sup>(١)</sup> تحت رقم ١٥٩٩ .

---

(١) توجد هذه المكتبة باسطنبول الشرقية .



( ١٣٩ )

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التماساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م ) .

نسخه :

خالد بن خليل .

تاريخ نسخه :

( ٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة مراد مولا تحت رقم ١٥٢٨ .

( ١٤٠ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .



مؤلفه :

احمد بن حجلة التلمساني ( ت : هـ - ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٧٢ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٤٠٤٢ .

( ١٤١ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : هـ - ٧٧٦ م - ١٣٧٤ م )

نسخه :

محمد الزيني .

تاريخ نسخه :

( ٨٦٩ هـ - ١٤٦٤ م ) .

موضوعه :

أدب .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٦ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم ايا صوفيا ) تحت رقم ٤٠٤٠ .

( ١٤٢ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م ) .

ناسخه :

علي الابراهيمي .

تاريخ النسخ :

( ٨٣٧ هـ - ١٨٣٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٢ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم لالوی ) تحت رقم ٦٢٥ .

( ١٤٣ )

عنوان المخطوط :

سکردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م )

تاريخ النسخ :

( ٨٨٤ هـ - ١٤٣١ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٢٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السلیمانیة ( قسم كيليش علي باشا ) تحت رقم ٨٠٣ .

( ١٤٤ )

عنوان المخطوط :

سکردان الملوك .



**مؤلفه :**

احمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ ١٢٧٤ م ) .

**نسخه :**

محمد الفصدي .

**تاريخ نسخه :**

( ٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م )

**موضوعه :**

أدب .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٦٦٢ . س : ٢٧ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السلمانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ١١٥٣ .

( ١٤٥ )

**عنوان المخطوط :**

سكردان الملوك .

**مؤلفه :**

احمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م ) .

**موضوعه :**

أدب .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٤٠٤١ .

( ١٤٦ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٦٠ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم هاريت ) تحت رقم ٤٥٠



(١٤٧)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ٢٧٣٤ .

(١٤٨)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م ) .

موضوعه :

أدب .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٢٦٠١ ( قسم ولي الدين ) .

( ١٤٩ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوک .

مؤلفه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م ) .

نسخه :

محمد بن عبد الرحمن الكنوي .

تاريخ نسخه :

( ٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .



محل وجوده :

مكتبة باي زيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٢٦٠٠ .

( ١٥٠ )

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م )

نسخه :

عبد الرحمن نجل الشاهني .

تاريخ نسخه :

( ٩٩١ هـ - ١٥٨٣ م ) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣١٤ س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٩٣٩ .



(١٥١)

عنوان المخطوط :

شرح « الخزرجية » .

مؤلفه :

ابو عبدالله محمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م)

موضوعه :

عروض ( ادب ) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٠ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) تحت رقم ١٩٦٦ .

(١٥٢)

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقرئ « المقرية » .

مؤلفه :

احمد بن علي السندوبي ( ت : ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٦ م ) .

موضوعه :

تاريخ وأدب .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٢ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردی .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني ( نور عصامي ) تحت رقم ٤٠٣٦ .

( ١٥٣ )

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقرية .

مؤلفه :

احمد افندي الادهمي .

نسخه :

عبد الفتاح المرتباني .

تاريخ نسخه :

( ١١٥٦ هـ - ١٧٤٣ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٦ . س : ٣٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٤١ .

ملاحظة :

صاحب القصيدة احمد بن محمد المقرئ التلمساني .

(١٥٤)

عنوان المخطوط :

عرف الطيب .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

نسخه :

احمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

( ١١٤٥ هـ - ١٧٣١ ) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٠٧ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد



محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٧٣ .

ملاحظة :

نقلت هذه النسخة عن الأصل .

( ١٥٥ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي . .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٨ . س : ٢٠ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٣٩٨ .

( ١٥٦ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .



مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٤ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٢٩٧ .

(١٥٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

نسخه :

عبد الكريم قاضي القاهرة .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٣ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اشير افندي ) تحت رقم ٦٧ .

ملاحظة :

يوجد بآخره عدة تقاريض لجماعة من العلماء المعاصرين  
للمؤلف .

(١٥٨)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

نسخه :

محمد امين .

تاريخ نسخه :

( ١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م )

موضوعه :

أدب نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم حميدي ) تحت رقم ٣٧٨ .

( ١٥٩ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

تاريخ نسخه :

١١٦٩ هـ - ١٧٥٦ م ) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالولي ) تحت رقم ٦٢٤ .



(١٦٠)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

نسخه :

محمد بن ابراهيم المقدسي .

تاريخ نسخه :

( ١١٦٩ هـ - ١٧٥٦ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٦ . س . ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم لالا اسماعيل ) تحت رقم ٢٧٤ .

(١٦١)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .



مؤلفه :

احمد المقرئ التلمساني ( : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت » ( قسم فائز الله ) ( تحت رقم ١٢٦٤ )

( ١٦٢ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

نسخه :

حسن العصي .

تاريخ نسخه :

( ١١١٠ هـ - ١٦٩٨ م )

موضوعه :

أدب نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣١ س ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم ايا صوفيا ) تحت رقم ٣٣٣٧ مكرر

( ١٦٣ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

محمد بن محمد المقرئ ( ت ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

نسخه :

عمر بن سليمان .

تاريخ نسخه :

( ١٠٧٤ هـ ١٦٦٣ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١٤ . س : ٣٠ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم ياني جامع ) تحت رقم ٢٦٠ .

( ١٦٤ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م )

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٠ س . ٣١ .

نسخه :

عبد الفتاح .

تاريخ نسخه :

( ١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م ) .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٧٧٩ .



( ١٦٥ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد ( قسم ولي الدين ) تحت رقم ٧٨٠ .

( ١٦٦ )

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .



موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦٨ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٠٤٥ .

(١٦٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣٠ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية ( قسم أسعد أفندي ) تحت رقم ٢٤٢ .



( ١٦٨ )

**عنوان المخطوط :**

فتح المتعال في مدح النعال .

**مؤلفه :**

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

**نسخه :**

عبد الفتاح الاشموني .

**تاريخ نسخه :**

( ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م ) .

**موضوعه :**

أدب وتاريخ .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٢٥٠ . س : ٢٦ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد .

**محل وجوده :**

مكتبة السلطانية ( قسم شهيد علي باشا ) تحت رقم ٥١٧ .

**ملاحظة :**

يوجد بآخر المخطوط عدة تقارير لعلماء عصر المؤلف .



( ١٦٩ )

عنوان المخطوط :

المرزوقية (قصيدة) .

مؤلفه :

أبو عبدالله محمد بن مرزوق (الجد) (ت: ٧٨١ هـ ١٣٧٩ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم افغاني افندي ) .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها ( ١٢٧ بيتاً ) .

( ١٧٠ )

عنوان المخطوط :

مقامات الوهراني .



مؤلفه :

محمد بن محمد الوهراني (ت: ٥٧٠ هـ - ١١٧٩ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٤ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٤٢٩٩ .

(١٧١)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

ناسخه :

سليمان بن محمد .

تاريخ النسخ :

(١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٦ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٤٥٢ .

(١٧٢)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م ) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤١ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٩٢٩ .



( ١٧٣ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (تام) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

خليفة الحموي .

تاريخ نسخه :

( ١١٥١ هـ ١٧٣٨ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٥٠ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم رئيس الكتاب ) تحت رقم ٩٤٠ .

( ١٧٤ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (تام) .



**مؤلفه :**

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

**نسخه :**

محمد رفيع الاشعري .

**تاريخ النسخ :**

( ١٠٥٥ هـ ١٦٤٥ م ) .

**موضوعه :**

أدب وتاريخ .

**عدد صفحاته وسطوره :**

ص : ٩٨٢ . س : ٣٤ .

**شكل ونوع خطه :**

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

**محل وجوده :**

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ٢٢٣٩ .

**ملاحظة :**

كتبت هذه النسخة بالمدينة المنورة .

( ١٧٥ )

**عنوان المخطوط :**

نفح الطيب ... ( الجزء الثاني ) .

**مؤلفه :**

احمد بن محمد مقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .



نسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

( ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . )

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٢٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آيا صوفيا ) تحت رقم ٢٥٠٦

( ١٧٦ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الثالث والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

نسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

( ١٠٨٠ هـ - ١٦٦٩ م . )



موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٩٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم آياصوفيا تحت رقم ٣٥٠٧ ) .

( ١٧٧ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الاول ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١٠٨٠ هـ - ١٦٦٩ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٣٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .



محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم ايا صوفيا ) تحت رقم ٣٥٠٥

( ١٧٨ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الثالث والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م )

نسخه :

محمد الحنفى .

تاريخ نسخه :

( ١٠٨٣ هـ - ١٦٧٢ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧١٤ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقى . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » ( قسم محمد باشا ) تحت رقم ١١٨٤ .



( ١٧٩ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الثاني والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م)

نسخه :

موسى الحجلوني .

تاريخ نسخه :

( ١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م )

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٦ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة ( سليم اغا تحت رقم ٨٥٨ ) .

( ١٨٠ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الاول ) .



مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م).

نسخه :

محمد العمري .

تاريخ نسخه :

( ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م )

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١٠٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة سليم اغا تحت ٨٥٦ .

( ١٨٢ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ( الجزء الاول والثاني والآخر . )

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م).

نسخه :

يوسف بن عبدالله .



تاريخ نسخه :

( ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م ) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٤٤ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣١٦٦ .

( ١٨٢ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ( الجزء الثاني والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م )

نسخه :

يوسف بن عبدالله .

تاريخ نسخه :

( ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م )

موضوعه :

ادب وتاريخ .



عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٣٣ . س : ٥١

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢١٦٣ .

( ١٨٣ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ( الجزء الثاني والاخير ) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م )

نسخه :

محمد حموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

( ١١٣٣ هـ ١٧٢١ م ) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٢٣ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة نور عصماني (تحت رقم ٣١٦٤) .

( ١٨٤ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الثاني ) .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ( ت : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ) .

نسخه :

محمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

( ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م ) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٨ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» ( قسم محمد باشا ) تحت رقم ١١٨٣

( ١٨٥ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... ( الجزء الاول ) .



مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

( ١١٣٠ هـ ١٧١٨ م ) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٧٠ . س . ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ١١٤٠ .

( ١٨٦ )

عنوان المخطوط :

نفح الطيب .. ( الجزء الاول )

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

محمد الحنفي .



تاریخ نسخه :

• ( ۱۰۸۳ هـ ۱۶۷۲ م )

موضوعه :

أدب وتاریخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ۷۲۸ س . ۲۳ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

• مكتبة كوبرولو (قسم معمد باشا ) تحت رقم ۱۱۸۲ .



— ز —

## مخطوطات في فنون مختلفة

(١٨٧)

عنوان المخطوط :

ترجمة «امداد الفتاح» (باللغة التركية) .

مترجمه :

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري (ت: ١٢٥٥ هـ ١٨٤٠) .

نسخه :

محمد النجيب .

تاريخ نسخه :

(١٢٥٥ هـ ١٨٤٤ م) .

موضوعه :

فقه حنفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٨٨ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .



محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اسعد افندي ) تحت رقم ٩٨٥ .

ملاحظة :

صاحب الاصل الشيخ حسن الشرنبلالي الحنفي .

( ١٨٨ )

عنوان المخطوط :

ترجمة فتح المتعال في مدح النعال ( باللغة التركية ) .

مترجمه :

احمد نظيف الجزائري .

تاريخ ترجمته :

( ١٢٥٥ هـ ١٨٤٠ م ) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٦ . س : ١٧

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

نور عثماني ( قسم خسرو باشا ) تحت رقم ٧٢ .



ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط المترجم نفسه والاصل من تأليف  
احمد المقرئ .

( ١٨٩ )

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر اخبار الزمان .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرئ التلمساني ؟ ( ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م ) .

نسخه :

محمد الحسيني .

تاريخ نسخه :

( ١٠٣٩ هـ - ١٦٢٩ م ) .

موضوعه :

تاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) تحت رقم ٢٠٩٨ .



ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من مؤلفات احمد المقرئ  
حسب الأسلوب والافكار .

( ١٩٠ )

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

نسخه :

عمر الشبلي .

تاريخ نسخه :

( ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م ) .

موضوعه :

تاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » ( قسم محمد باشا ) تحت رقم ١٠٦٨ .



ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من تأليف احمد المقرئ  
حسب الأسلوب والافكار .

( ١٩١ )

عنوان المخطوط :

الجواهر المكنون .

مؤلفه :

عبد الرحمن الأخضري ( ت : ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م ) .

تاريخ النسخ :

( ١١٦١ هـ ١٧٤٨ م ) .

موضوعه :

بلاغة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اسعد افندي ) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها



(١٩٢)

عنوان المخطوط :

حاشية على شرح المرادي (في النحو) .

مؤلفه :

يحيى الشاوي الجزائري (ت : ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعه :

نحو .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٢ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم لالوي ) تحت رقم ٣٢٤٦ .

(١٩٣)

عنوان المخطوط :

الدر الفاخر في شرح عقود الجواهر ومرشد السامع  
والمتكلم الى أدب العالم والمتعلم .

مؤلفه :

يوسف بن ابراهيم الوانوفي (ت : ٨٣٨ هـ - ١٤٣٥ م) .



تاريخ تأليفه :

( ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م ) .

موضوعه :

تربية .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٢٠ . س : ٢٩

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٧١ .

ملاحظة : كتبت هذه النسخة بخط مؤلفها .

( ١٩٤ )

عنوان المخطوط :

السلم المروني .

مؤلفه :

عبد الرحمن الاخضري (ت : ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م) .

تاريخ نسخه :

( ١١٦١ هـ ١٧٤٨ م ) .

موضوعه :

منطق .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١ . س : ١٧ .



شكل ونوع خطه :

ش . شرقي من . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٢ .

(١٩٥)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .

مؤلفه :

محمد بن محمود الجزائري (ت : ١٢٦٧ هـ ١٨٥١ م .

موضوعه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٢ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٢٧٥ .

(١٩٦)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .



مؤلفه :

محمد بن محمود الجزائري ( ت : ١٢٦٧ هـ ١٨٥١ )

موضوعه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٠ . س . ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم أسعد افندي ) تحت رقم ١٨٨٥

( ١٩٧ )

عنوان المخطوط :

شرح العضدية ( للسمرقندي ) .

مؤلفه :

عيسى بن مسعود الزواوي ( ت : ٧٤٣ هـ ١٣٤٢ م ) .

موضوعه :

أدب البحث والمناظرة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٧٦ . س . ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . جيد .



محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم اسعد أفندي ) تحت رقم ٣٠١٦ .

( ١٩٨ )

عنوان المخطوط :

شرح الموجهات .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي ( ت : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م ) .

تاريخ نسخه :

( ١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م ) .

موضوعه :

منطق .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٦ . س ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ٩٠٥ .

( ١٩٩ )

عنوان المخطوط :

غاية الحصول .



مؤلفه :

عبدالله بن محمد المسيلي .

موضوعه :

أصول الفقه .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية ( قسم فاتح ) تحت رقم ١٣٦٢ .

ملاحظة :

هذه النسخة تحتوي على الجزء الثاني فقط ، وهي مبتورة  
الجزء الاول .

( ٢٠٠ )

عنوان المخطوط :

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ( ت : ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م )

ناسخه :

محمد بن سلامة .



تاریخ النسخ :

( ۱۱۱۱ هـ - ۱۶۹۹ م ) .

موضوعه :

فلسفه .

عدد صفحاته و سطورہ :

ص : ۵۸۸ . س : ۱۹ .

شکل و نوع خطہ :

ش . شرقی . ن . ردی .

محل وجوده :

مکتبه السليمانية ( قسم ابراهيم افندي ) تحت رقم ۲۸۲ .



# الفهارس

## أ - فهرس المؤلفين

### - ابن -

٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ - ٩١ ، ٩٢

### - ت -

التلمساني ، أحمد ٣٨  
التلمساني ، عبد الوهاب ٦٢  
التلمساني ، محمد ١٦ ، ١٧ ، ١٨  
٢٩ - ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ -  
٨٨

### - ث -

الثعالبي ، عبد الرحمن ٥٨

### - ج -

الجزائري ، محمد (ومحمد  
الشريف) ١٦ - ٤٩ - ١٥٩ ، ١٦٠

### - ح -

حمدان بن عثمان خوجة ١٥٢

### - ذ -

الزواوي ، أحمد ٢٤  
الزواوي ، عيسى ١٥٩

### - س -

السندوبي ، أحمد ١٢٣  
السنوسي ، محمد ١٣ - ١٥ -  
٢٣ - ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨  
٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ - ٣٣ - ٣٥  
٣٦ - ٩٣ - ١٦١

ابن أبي حجلة ، أحمد ٣٩ ، ٤٠ -  
٤٣ - ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،  
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،  
١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ -  
١٦٢

ابن زكري ، أحمد ٣٦ ، ٣٧

ابن قنفذ ، أحمد ٧٠

ابن مرزوق ، محمد ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ،  
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
١٠٣ - ١٢٣ - ١٣٧

### - أبو -

أبو مدين ، شعيب ٤١ ، ٤٢ - ٤٧

### - أ -

الأخضري ، عبد الرحمن . ٥٩ -  
١٥٨ - ١٥٦  
الادهمي ، أحمد ١٢٤

### - ب -

البوني ، أحمد ١١ - ٣٤ - ٤٨ -  
٦١ ، ٦٢ - ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،  
٦٩ - ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ،  
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،  
٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤



## - ش -

الشباب الظريف ، محمد ١٠٣  
الشساوي ، يحيى ١٢ - ٢٣ - ١٥٧

## - ع -

عفيف الدين ، سليمان ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ - ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ - ٦٠

## - ق -

القسنطيني ، عثمان ١٤

## - م -

المسيلي ، عبدالله ١٦٢  
المقري ، أحمد ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ - ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢

١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

١٣٦ - ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١

١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩

١٤٩ ، ١٥٠ - ١٥٥

الملاي ، عبدالله ٣٢

الملاي ، محمد ٣١

## - ن -

الندرومي ، يوسف ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١  
نظيف ، أحمد ١٥٣

## - و -

الوانوغي ، يوسف ١٥٧  
الوهراني ، محمد ١٣٨



## ب - فهرس المؤلفات

### - أ -

- أزهار الرياض ٩٥  
اضاءة الدجنة ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢  
اضهار صدق المودة ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨  
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢  
أم البراهين ٢٣  
انشا واحد العدد ٣٨

### - ت -

- ترجمة امداد الفتاح ١٥٢  
ترجمد فتح المتعال ١٥٣  
توكيد العقد ٢٣

### - ج -

- الجد الحثيث ١٣  
الجمان ١٥٥  
جوار الاخيار ٣٩ ، ٤٠  
جوا-ثر البحار ١٤  
الجوهر المكنون ١٥٦

### - ح -

- حاشية التفاسير ١١ ، ١٢  
حاشية على شرح المرادي ١٥٧  
حرز الاقسام ٤١

### - خ -

- خواص أوفاق ٦٨

### - د -

- الدر الفاخر ١٥٧  
دفع النعمة ٤٣

- ديوان الشاب الظريف ١٠٣  
ديوان الصبابة ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦  
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،  
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤  
ديوان عفيف الدين التلمساني ٤٤ ،  
٤٥ ، ٤٦

### - ر -

- رسالة في احكام النجوم ٦٩  
رسالة في التصوف ٤٧  
رسائل في الدعاء ٤٨  
رسائل مجموعة ٦٩

### - س -

- سجلات المسرات ٤٨  
السعي المحمود ١٥٩  
سكردان الملوك ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦  
١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢١ ، ١٢٢  
السلم المرونق ١٥٨  
سواقط الفاتحة ١١

### - ش -

- شرح ارجوزة القيرواني ٧٠  
شرح الارجوزة الخزرجية ٢٤  
شرح أسماء الله الحسنى ٤٩ - ٧١  
٧٢ ، ٧٣  
شرح أم البراهين ٢٥ ، ٢٦  
شرح تائية السلوك ٥٠  
شرح الجزائرية ٢٧ ، ٢٨



شرح حديث « المعدة بيت الداء »

١٥

شرح الخزرجية ١٢٣

شرح السنوسية ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠

شرح الصفري ٣٠ - ٣٢

شرح العضدية ١٦٠

شرح عقيدة السنوس ٣١

شرح فصوص الحكم ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

٥٣

شرح قصيدة « المقرية » ١٢٣ ، ١٢٤

شرح المتون الثلاثة ٣٣

شرح منازل السائرين ٥٤ ، ٥٥

شرح مواقف النفري ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

شرح الموجهات ٦١

شرح نبذة من أحاديث الرسول ١٥

شرح الوسطى ٣٣

شمس المعارف ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧

٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧

٨٧

شموس الانوار ٨٨

- ع -

عرف الطيب ١٢٥

علم الهدى ٣٤

العلوم الفاخرة ٥٨

عمدة اهل التحقيق ٣٥

- غ -

غاية الحصول ١٦١

غاية المغنم ٩٠

- ف -

فتح المتعال ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣

١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

- ق -

قبس الانوار ٨٩ ، ٩٠

القدسسية ٥٩

قطعة من ديوان عفيف الدين ٦٠

- ك -

كتاب التوبة ٦١

كتاب الدعوات ٦١

- ل -

اللمعة النورانية ٩١ ، ٩٢

- م -

متن الوسطى ٣٥

مجربات السنوسي ٩٢

مدارج السالكين ٦٢

المرزوقية ١٣٧

مصباح الظلام ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

مقامات الوهراني ١٣٧

مقدمات فوائد ٩٣

منافع القرآن ٦٦

المن والسلوى ١٦

منهل الصفا ١٧

- ن -

النطق المفهوم ١٦٢

نظم ابن زكري ٣٦ ، ٣٧

نفح الطيب ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١

النفحات العنبرية ١٣٨ ، ١٣٩

- ه -

الهدى للمهتدي ١٨

الهدى وأسرار الاهتدا ٦٦



MAKHTOUTĀT JAZAÏRIYAH

FI

MAKTABĀT ISTAMBUL

préparé par

Dr. MOHAMED BEN ABDELKRIM

docteur ès lettres

طبع  
دار مكتبة الحياة  
بيروت - لبنان

التمن : ... ق. ل. أو ما يعادلها

